

St. Pölten, November 2022

## LIEBE FREUND\*INNEN DER KULTUR ST. PÖLTEN!

Das Jahr neigt sich langsam dem Ende, die Kulturaktivitäten sind aber nach wie vor in Gang und aufgrund der aktuellen Situation ist für jeweils sehr guten Besuch gesorgt.

Dies tut uns allen gut, uns, welche wir die Angebote genießen können und ganz besonders auch unseren Künstlerinnen und Künstlern, wieder auf den Bühnen stehen zu können und alles, was fleißig geprobt wurde, darzubieten.

Ich wünsche Ihnen viel Freude damit und auch eine besinnliche  
Vorweihnachtszeit!

Ihr



## UNSERE NÄCHSTEN VERANSTALTUNGEN

### PREMIERENFEIER

**OPERA BALLET VLAANDEREN . TONKÜNSTLER-ORCHESTER**  
FESTSPIELHAUS ST. PÖLTEN  
FREITAG, 2. DEZEMBER 2022, 19:30 UHR

**Tanz/Klassik/Vokal** Ein stolperndes Herz, ein schmachsender Blick. Ein leiser Abschied, ein neckischer Flirt: In Mozarts Konzertarien verbirgt sich ein schillernder Kosmos aus großen Gefühlen. Die Protagonistin ist stets die Liebe selbst, die sich in all ihren Farben und Launen zeigt. Als Anne Teresa De Keersmaeker beim Festival d'Avignon 1992 Mozarts feine Geschichten zum Leben erweckte, verblüffte sie Publikum und Kritik gleichermaßen. Zwischen üppigen Kostümen und großen Stimmen ließ sie leichtfüßige Liebestänze mit modernen Bewegungsmustern kontrastieren. Ihre Arbeit, die sie in Anlehnung an Mozart mit dem Untertitel *Un moto di gioia* (zu Deutsch „eine Bewegung der Freude“) versah, behielt bei allem Gefühlschaos einen durchwegs humorvollen Ton.

#### ANMELDUNG

bis  
25.11.2022  
02742 90 80 90  
941  
[freunde@kultur-  
stp.at](mailto:freunde@kultur-stp.at)

**TICKETS: -20% Ermäßigung auf je 2 Karten für unsere Mitglieder im Kartenbüro St. Pölten unter [karten@festspielhaus.at](mailto:karten@festspielhaus.at) oder T: +43 (0) 2742 90 80 80 600**

**Im Anschluss gibt es die exklusive Möglichkeit, als Mitglied bei der Premierenfeier dabei zu sein.**

### BACKSTAGE-FÜHRUNG

**„HEIDI“ NACH JOHANNA SPYRI**  
LANDESTHEATER NIEDERÖSTERREICH  
FREITAG, 9. DEZEMBER 2022, 16:00 UHR

Mit Johanna Spyris „Heidi“ widmet sich die Regisseurin Aslı Kışlal einem weltberühmten Kinderbuchklassiker, der seit mehr als 140 Jahren Kinder verschiedenster Generationen begeistert. Nach ihrer erfolgreichen Inszenierung von „Das kleine Gespenst“ in der vergangenen Spielzeit wird sie mit ihrer Neufassung von „Heidi“ die gewitzte wie nachdenkliche Geschichte über ein starkes

#### ANMELDUNG

zur Backstage-  
Führung  
bis  
25.11.2022  
02742 90 80 90 941  
[freunde@kultur-  
stp.at](mailto:freunde@kultur-stp.at)

Mädchen und ihre erkämpfte Freiheit, über Freundschaft und Konflikte sowie über nette und fiese Erwachsene mit viel Musik auf die Bühne bringen.



**TICKETS: -20% Ermäßigung auf je 2 Karten für unsere Mitglieder** im Kartenbüro St. Pölten unter [karten@landestheater.net](mailto:karten@landestheater.net) oder T: **+43 (0) 2742 90 80 80 600**

## EMPFANG

### „THE COVER GIRLS: IT'S CHRISTMAS“

BÜHNE IM HOF

**SAMSTAG, 10. DEZEMBER 2022, 19:30 UHR**

**FESTLICH, FRÖHLICH, „FÄNOMENAL“! SWINGEN SIE MIT DEN KOKETTEN COVER GIRLS DURCH DIE VORWEIHNACHTSZEIT ...**

Petticoats, Pailletten und Benny Goodman – ein Hoch auf die legendären 30er und 40er-Jahre! Mit viel Charme, Glitzer und Glamour entführen uns die Cover Girls in die Goldene Ära des Swinging Jazz – und schenken uns zum schönsten Fest des Jahres die feinsten Weihnachtsklassiker aus dieser Zeit. Also raus aus dem Alltag und rein in „the wonderful world of swing“!

**ANMELDUNG  
ZUM EMPFANG**

bis

25.11.2022

02742 90 80 90 941

[freunde@kultur-](mailto:freunde@kultur-)

[stp.at](mailto:freunde@kultur-stp.at)

**TICKETS: - 10% Ermäßigung auf je 2 Karten für unsere Mitglieder** im Kartenbüro St. Pölten unter [karten@noeku.at](mailto:karten@noeku.at) oder T: **+43 (0) 2742 90 80 80 600**

*Im Anschluss laden wir Sie zu einem Empfang ein.*

## UNSERE KULTURTIPPS

### BÜHNE IM HOF

**Andreas Rebers**

#### ICH HELFE GERN

KABARETT

**Samstag, 26. November 2022, 19:30 Uhr**

Reverend Rebers nimmt es mit der Wahrheit sehr genau. Vor allem mit der unbequemen. Denn wenn man sie wegsperret, wird sie giftig. In seinem Programm öffnet einer der vielseitigsten deutschen Kabarettisten und der Hildebrand-Preisträger für uns den Giftschränk und holt alles heraus! Mit **Akkordeon, Synthesizer und beißenden Spott** liefert **Andreas Rebers satirische Hilfe und brillante Satire.**

FREUNDE DER KULTUR ST. PÖLTEN

c/o Niederösterreichische Museum Betriebs GmbH

Kulturbezirk 5 | 3100 St. Pölten

E-Mail: [freunde@kultur-stp.at](mailto:freunde@kultur-stp.at)

[www.freundederkultur-stp.at](http://www.freundederkultur-stp.at)

ZVR-Zahl: 106537096

## LISZT/ZEMLINSKY

ALEXANDER ULLMAN . HANS GRAF

Montag, 21. November 2022, 19:30 Uhr

### PROGRAMM

- **Franz Liszt: Von der Wiege bis zum Grabe** Symphonische Dichtung Nr. 13, Searle 107
- **Franz Liszt:** Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 Es-Dur
- **Alexander Zemlinsky: Die Seejungfrau** Fantasie für Orchester nach Hans Christian Andersen (revidierte Fassung)

**Musik/Klassik** Märchenhaft rauschend, prickelnd virtuos und zupackend dramatisch wird es mit dem Pianisten Alexander Ullman und Hans Graf am Pult: Bei Werken von Franz Liszt bis zur Frühzeit der Moderne bei Alexander Zemlinsky lässt es sich trefflich in romantischer Opulenz schwelgen. Liszts Es-Dur-Konzert gießt famose pianistische Brillanz in die Form einer komprimierten Mini-Symphonie, und seine letzte symphonische Dichtung Von der Wiege bis zum Grabe lässt die Kämpfe des Lebens Revue passieren. Dazu erklingt das Andersen-Märchen Die Seejungfrau als dreisätziges Orchesterfantasie, von Zemlinsky ursprünglich als Symphonie des Todes geplant: eine fesselnde Erzählung ohne Worte.

### BESETZUNG

**Alexander Ullman** Klavier, **Hans Graf** Dirigent, **Tonkünstler-Orchester**

### Tipp: Alte Musik im Festspielhaus St. Pölten!

Gotische Gesänge, Cembalomusik und Festliches erwarten Sie in St. Pölten: Cembalist und Koryphäe der historischen Aufführungspraxis **Pierre Hantaï** präsentiert Musik von Bach und Händel (17. November). Weihnachtliches abseits der oft gehörten Klassiker bietet das A-cappella-Ensemble **Graindelavoix** unter der Leitung von **Björn Schmelzer** (15. Dezember). Und mit Werken von u. a. Telemann und Couperin holen Flötistin **Lucie Horsch** und Cembalist **Max Volbers** den Zauber der Alten Musik in die Gegenwart (17. Dezember).

Mehr Informationen & Karten unter [www.festspielhaus.at](http://www.festspielhaus.at)

## I WANT TO GO HOME

### WAS GESCHAH AM 24. FEBRUAR 2022?

#### SZENISCHE LESUNG

Mit Texten von Pavlo Arie, Elena Astaseva, Natalka Blok, Andrii Bondarenko, Vitaliy Chenskiy, Olha Mazjupa, Oksana Savchenko, Luda Tymoshenko (Übersetzung von Lydia Nagel)

**Samstag, 26. November 2022, 19:30 Uhr**

Als am 24. Februar der russische Präsident Vladimir Putin den bewaffneten Angriff auf den Donbass befahl, war das der Beginn eines zerstörerischen Krieges zwischen Russland und der benachbarten Ukraine. Für die Menschen in der Ukraine, die wie alle Europäer\*innen, bis zu diesem Tag ein völlig normales, alltägliches Leben zwischen Arbeit, Familie und Urlaubsplanung führten, veränderte sich alles. Seit dem 24. Februar 2022 geht es für sie jeden Tag um Leben und Tod, um Entscheidungen, ob man vor den Bomben in Kellern oder in der U-Bahn Schutz sucht, ob man in der Heimat bleiben oder ins Ausland flüchten soll. Vielen bleibt keine Wahl, sie müssen innerhalb von wenigen Stunden ihr Hab und Gut, aber vor allem ihre Angehörigen zurücklassen. Die Frauen gehen ohne ihre Ehemänner, die für die Verteidigung ihres Landes plötzlich zu Soldaten werden.

In der Zeit um den Ausbruch des Krieges schlossen sich eine Reihe von ukrainischen Autoren und Autorinnen zusammen, um die aktuelle Situation zu dokumentieren. Zum Beispiel in Form eines Tagebuchs, das der Schriftsteller und Theaterleiter Pavlo Arie vom ersten Tag an verfasste, als „Wörterbuch der Gefühle“ wie das der Autorin Elena Astaseva oder als eindringlichen Monolog wie bei Natalia Bloks „Durch die Haut“, sie alle verarbeiten ihre Verzweiflung, ihre Trauer und Emotionen mit der Kraft ihrer Worte und der Macht ihrer Poesie. Der Plan, ein neues „Theater der Autor\*innen“ in Kiew zu eröffnen, ließ sich aufgrund der Bombardierung nicht mehr verwirklichen. Die Theater mussten schließen. Gemeinsam mit der Autorin Natalia Vorozhbyt entstand die Idee, stattdessen die Türen des Landestheaters Niederösterreich für die Präsentation dieser außergewöhnlichen Texte zu öffnen. Die szenische Lesung von Regisseur Sebastian Schimböck bringt die Texte der ukrainischen Autor\*innen und ihre Sprache zum Klingen, und findet schlichte und zugleich eindringliche Bilder für das Leben im Ausnahmezustand.

**TICKETS im Kartenbüro St. Pölten**, Rathausplatz 19, 3100 St. Pölten, T: + 43 (0) 2742 90 80 80 600,  
E: [karten@landestheater.net](mailto:karten@landestheater.net)



FREUNDE  
DER KULTUR  
ST. PÖLTEN

## RED – THE SORROWS OF BELGIUM III: HOLY WAR

von Luk Perceval

GASTSPIEL NTGENT

Mittwoch, 14. Dezember 2022, 19:30 Uhr

„Red“ ist nach „Black“ und „Yellow“, unserer Koproduktion mit dem NTGent 2021, der dritte Teil von Luk Percevals Trilogie „The Sorrows of Belgium“. Mit „Red“ erzählt der weltberühmte flämische Regisseur Luk Perceval über eines der dunkelsten Kapitel der Geschichte Belgiens. Am 22. März 2016 wurde Belgien Opfer eines Terroranschlags durch Selbstmordattentäter. Zwei Bomben wurden am Brüsseler Flughafen entzündet, eine weitere im U-Bahnhof Maalbeek. Es kamen dabei 35 Menschen aus 22 Ländern ums Leben, mehr als 300 Menschen wurden verletzt. Zu den Anschlägen bekannten sich Kämpfer des „Islamischen Staats“. Mit „Red“ ist Luk Perceval in seiner Trilogie über die „Wunden Belgiens“ in der Gegenwart angekommen, gleichzeitig ist es ein weiterer Versuch, mithilfe des Theaters die traumatische Geschichte eines erschütterten Landes zu verarbeiten.

TICKETS im Kartenbüro St. Pölten, Rathausplatz 19, 3100 St. Pölten, T: + 43 (0) 2742 90 80 80 600,  
E: [karten@landestheater.net](mailto:karten@landestheater.net)

## NIEDERÖSTERREICHISCHE LANDESBIBLIOTHEK

24. November 2022,  
Beginn 17:00 Uhr

EINLADUNG ZUR BUCHPRÄSENTATION „WIE WIR UNFREI  
WERDEN“ – DER WEG ZUR TOTALITÄREN GESELLSCHAFT“

[Einladung](#)

## REMINDER

Ihre Mitgliedschaft gilt für ein **volles Kalenderjahr** (jeweils von Jänner bis Dezember) und verlängert sich **automatisch** um ein weiteres Jahr, sofern Sie nicht **bis zum 30. November** des laufenden Jahres **schriftlich** Ihren Vereinsaustritt erklären. Im Falle eines Austritts senden Sie uns eine Nachricht per Post oder per Mail an [freunde@kultur-stp.at](mailto:freunde@kultur-stp.at).

---

FREUNDE DER KULTUR ST. PÖLTEN

c/o Niederösterreichische Museum Betriebs GmbH

Kulturbezirk 5 | 3100 St. Pölten

E-Mail: [freunde@kultur-stp.at](mailto:freunde@kultur-stp.at)

[www.freundederkultur-stp.at](http://www.freundederkultur-stp.at)

ZVR-Zahl: 106537096



**FREUNDE  
DER KULTUR  
ST. PÖLTEN**

---

**FREUNDE DER KULTUR ST. PÖLTEN**

c/o Niederösterreichische Museum Betriebs GmbH

Kulturbezirk 5 | 3100 St. Pölten

E-Mail: [freunde@kultur-stp.at](mailto:freunde@kultur-stp.at)

[www.freundederkultur-stp.at](http://www.freundederkultur-stp.at)

ZVR-Zahl: 106537096